Nature

38_THE GLACIER FAIR Is the 'eternal ice' facing the end of its eternity?

48_ NEW LAKE LAND When reservoirs on the mountains create new lakes.

58_THE FIRST ON THE MOUNTAIN The competition for the eternal honour of the first ascent.

66_STONE GUARDIANS Castles and fortifications are a magnetic attraction for hikers.

Culture

86_COAL MEETS LINEN

Günter Leiter is an up-and-coming artist from East Tyrol. He designed the cover for this issue.

98 ELECTRIC RAILWAY

The Rauchmühle in Innsbruck stands for a piece of railway history.

104_CATHEDRAL BUILDING

St Jakob's Cathedral is celebrating the 300th anniversary of its consecration.

People

134_TYROLEAN PRESERVATIONISTS Martin Reiter talks about collecting and other passions.

Life

144_THE GOAT IS BACK

Are we witnessing the comeback of the goat?

162_THIS IS WHAT HOME TASTES LIKE Food is a question of the heart. Plus: Regional recipes



Steht das "ewige Eis" vor dem Ende seiner Ewigkeit?

Wenn durch Speicherteiche auf den Bergen neue Seen entstehen.

Der Wettkampf um die ewige Ehre der Erstbesteigung.

Burgen und Wehranlagen sind ein magnetischer Anziehungspunkt. Eine Erwanderung.

"WENN DIE SONNE SCHEINT, KANN ICH ALLES SCHAFFEN; KEIN BERG IST ZU HOCH, KEIN PROBLEM ZU SCHWER."

Wilma Rudolph



Ein großartiges Jubiläum für ein großartiges Stück Tirolensien.

Günter Leiter ist ein aufstrebender Künstler aus Osttirol. Und hat das Cover für diese Ausgabe gestaltet.

Gregor Bloéb bringt bei den heurigen Tiroler Volksschauspielen Heinrich von Kleist auf die Bühne.

Der Dom St. Jakob feiert sein 300-jähriges Jubiläum der Weihe.



Nicht alle Musizierenden in Tirol tragen Tracht.

Martin Reiter übers Sammeln und andere Leidenschaften.



Erleben wir gerade das Comeback der Ziege?

Wie Landwirtschaft nachhaltig erfolgreich funktionieren kann.

Essen ist eine Frage des Herzens. Plus: Regionale Rezepte.